

XLV CONGRESO ANUAL

PROGRAMA

Viernes 2 de noviembre de 2007

Pine Hall

Holiday Inn, Totowa. 1 Rt 46 West – Totowa, NJ

5:00-6:00 pm **PERÍODO DE INSCRIPCIÓN**

Coordinadores: Esther Sánchez-Grey Alba, Susana Sánchez Galtieri,
Gilda Yannuzzi y Joseph Galtieri. Capítulo de New Jersey.

6:00-8:30 pm **SESIÓN DE APERTURA**

LITERATURA Y CULTURA CUBANA I

EL ENSAYO EN CUBA

Coordinador: Julio Hernández Miyares Ex-Presidente Nacional del CCP
Profesor Emérito. City University of New York. Kingsborough C. College.

“Apertura del Congreso”.

José López Isa. Tesorero Nacional del CCP.

Profesor Emérito de Bergen Community College, NJ.

“El ensayo cubano. De la colonia a la República”

Elio Alba Buffill. Secretario Ejecutivo Nacional del CCP.

Profesor Emérito, City University of New York. Kingsborough C. College. .

“Jorge Mañach y el quijotismo, una meditación del hispanismo”

Manuel Gómez Reinoso. Profesor Emérito. Dowling Collage. NY.

9:00 pm **BANQUETE DE CONFRATERNIDAD**

Holiday Inn, Totowa. Oak Hall. Precio del cubierto: \$38.00

Sábado 3 de noviembre de 2007

(Pine Hall)

Holiday Inn. Totowa

9:00-10:15 am **LITERATURA Y CULTURA HISPANOAMERICANA I**

REFLEXIONES SOBRE LAS PRÁCTICAS DISCURSIVAS CARIBEÑAS

Coordinador: Julio Fernández León. Hudson County Comm. College. NJ.

“Las casas templos espacios, trastocados del imaginario religioso cubano”

Nery Gómez. The William Paterson University of New Jersey

“De la etnografía a la literatura: ¡Oh Mio Yemayá”.

Guillermo Martínez. The William Paterson University of New Jersey.

“La verosimilitud y veracidad en *El corazón de Voltaire* de Luis López Nieve”

Grisel Maduro. The William Paterson University of New Jersey

10:15-10:25 am **RECESO**

10:25-11:15 am **LITERATURA Y CULTURA HISPANOAMERICANA II**

Coordinadora: Sonia Álvarez Mello. Capítulo de New Jersey

“El neopoliciaco y el crack mexicano: dos caras de la misma moneda”

Pío Clavijo. The William Paterson University of New Jersey

“Flora y fauna americanas en *Sumario de la natural historia de Indias 1526* de Gonzalo Fernández Oviedo”

Alister Ramírez. City University of New York. Borough of Manhattan C. College

11:15-11:25 am RECESO

11:25-12:00 m **LITERATURA Y CULTURA CUBANA II**

A LA MEMORIA DE ZENAIDA GUTIÉRREZ-VEGA

Coordinador: Jesse Fernández. State University of New York at Old Westbury.

“La concesión del voto femenino en la España de 1931 en *Victoria Kent, una vida al servicio del humanismo liberal* de Zenaida Gutiérrez Vega”

Alicia Barlove. New York University

12:00 m-2:00 pm RECESO

2:00-2:50 pm **LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLA Y CUBANA**

LA CIUDAD EN TEXTOS HISPÁNICOS

Coordinador: Antonio A. Acosta. The William Paterson University of New Jersey

“La Ciutat De Les Arts I De Les Ciences: La ciudad dentro de la ciudad”

Jerry Hoeg; Penn State University PA y Vicent Sanz Rozalén, Universitat Jaume I

“Ilustrando la metropoética en *Entre los rostros de Tailandia* de Josefina Leyva”

Luis A. Jiménez. Florida Southern College

2:50 - 3:00 pm RECESO

3:00-3:25 pm **LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLA I**

Coordinador: Omar Pérez Remond, Capítulo de New Jersey

“El tema de la emigración en la poesía de Rosalía de Castro”

Marco Antonio Landa. Capítulo de New Jersey del CCP

3:25 - 3:35 pm RECESO

3:35 - 5:00 pm. **LITERATURA Y CULTURA CUBANA III**

Coordinador: Radamés de la Campa. Profesor Emérito.

City University of New York. City College

“El presidio político en Cuba en la obra de Rosario Hiriart”

Oneida Sánchez. City University of New York. Borough of Manhattan C. College

“La poesía de José Corrales a los cinco años de su muerte”
Octavio de la Suarée. The William Paterson University of New Jersey

“La realidad escindida en *Amor con amor se paga*
Esther Sánchez-Grey Alba. Editora Asociada de *Círculo: Revista de Cultura*
PEN Club de Escritores Cubanos (E)

8:30 pm. **PROGRAMA ARTÍSTICO**

POESÍA DE AYER Y DE SIEMPRE Oak Hall

**Selección y lectura a cargo del Dr. Radamés de la Campa.
Ex-Presidente Nacional del CCP.
Profesor Emérito. City University of New York. City College.**

Domingo 4 de noviembre de 2007 (Cypress Hall) Holiday Inn. Totowa.

9:00-10:15 am **EDUCACIÓN**

La aveja haragana de Horacio Quiroga. Como usar un texto literario en
tres niveles educacionales
Coordinadora: Dosinda Pérez. Capítulo de New Jersey

Nivel Elemental: Yvette Mato-March
Albert Payson. Terhune Elementary School Wayne NJ.

Nivel secundario. Diane Raschella
Cathedral Prep. Seminary, Queens NJ.

Nivel universitario: Liliana Soto- Fernández
City University of New York. John Jay College of Criminal Justice

10:15 -10:25 am **RECESO**

10:25-11:15 am **LITERATURA Y CULTURA CUBANA IV**

Coordinador: Fidel González. Capítulo de New Jersey

“Los negros curros del manglar según Fernando Ortiz”
Alberto Yannuzzi. The William Paterson University of New Jersey

“La despedida morosa de Eugenio Florit”
Orlando Saa. The William Paterson University of New Jersey

11:15 -11:25 am. **RECESO**

11:25-12:30 pm **SESIÓN DE CLAUSURA**

Coordinador Camilo Fernández. Capítulo de New Jersey

“Sesquicentenario de la primera Escuela Normal de Maestros de Cuba
en los Escolapios de Guanabacoa”
Andrés Castellanos. Fundación Félix Varela. New York

“Los pintores en José Martí y José Martí en los pintores”
Eduardo Lolo. Director del Sitio Electrónico del CCP.
The City University of New York, Kingsborough C. College

COORDINADORES DE ADMISIÓN

Dr. Julio Fernández León.
Hudson County Community College, N.J.

Dr. Octavio de la Suarée.
The William Paterson University of New Jersey

Dra. Onilda Jiménez. Profesora Emérita.
New Jersey City University

Dr. Luis Jiménez.
Florida Southern College, FL.

Dra. Josefina Pujals.
Rowan University of New Jersey

Dr. Luis Villaverde.
Fordham University, N.Y.

* * *

ESTE CONGRESO ESTÁ COPATROCINADO POR THE WILLIAM PATERSON UNIVERSITY OF NEW JERSEY Y TIENE LA COLABORACIÓN DEL CAPÍTULO DE NEW JERSEY DEL CÍRCULO DE CULTURA PANAMERICANO Y LA ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS INTERNACIONALES
Asistencia libre a los miembros y público en general

VISITE NUESTRO WEBSITE: www.Circulodeculturapanamericano.org