

XLVI CONGRESO ANUAL

PROGRAMA

Viernes 7 de noviembre de 2008

Holiday Inn, Totowa. 1 Rt 46 West – Totowa, NJ

Pine Hall

5:00-6:00 pm **PERÍODO DE INSCRIPCIÓN**

Coordinadores: Esther Sánchez-Grey Alba, Susana Sánchez Galtieri,
Gilda Yannuzzi y Joseph Galtieri. Capítulo de New Jersey.

6:00-8:30 pm **SESIÓN DE APERTURA**
LITERATURA Y CULTURA CUBANA I

Coordinador: Radamés de la Campa. Ex-Presidente Nacional del CCP
Profesor Emérito. City University of New York. City College.

“Apertura del Congreso”.

José López Isa. Tesorero Nacional del CCP.

Profesor Emérito. Bergen Community College, NJ.

“Cuba en la obra de Carlos Ripoll”

Eduardo Lolo. Director del Sitio Electrónico del CCP.

City University of New York. Kingsborough C. College. .

“De exilio y otras victorias. El legado intelectual de Rosario Rexach y Humberto
Piñera Llera”

Jesse Fernández. State University of New York at Old Westbury

8:30 pm **BANQUETE DE CONFRATERNIDAD**

Holiday Inn, Totowa. Evergreen Hall.

Sábado 8 de noviembre de 2008 (Pine/Oak Hall) Holiday Inn.Totowa

9:00- 9:50 am. **LITERATURA Y CULTURA HISPANOAMERICANA I**

Coordinador: Fidel González. Capítulo de New Jersey

“La generación del crack mexicano”

Pio Clavijo. The William Paterson University of New Jersey

“Género y raza en *Nuestra señora de la noche* de Mayra Santos Febres”.

Grisel Maduro. The William Paterson University of New Jersey.

9:50 -10:00 a m **RECESO**

10:00-10:50 a m. **LITERATURA Y CULTURA CUBANA II**

Coordinadora: Sonia Álvarez Mello. Capítulo de New Jersey

“Los personajes de dos cenas eucarísticas en la obra de Josefina Leyva”
Liliana Soto-Fernández. City University of New York John Jay College
of Criminal Justice

“*Patria y Libertad* de José Martí. Expresión dramática de Nuestra América”.
Esther Sánchez-Grey Alba. Editora Asociada de *Círculo*.
PEN Club de Escritores Cubanos,

10:50- 11:00 am. RECESO

11:00 –12:00m **LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLA I**

Coordinador: Omar Pérez Remond. Capítulo de New Jersey

“El campo de batalla y el hogar como espacios literarios en dos novelas francesas
sobre la Guerra Civil Española. (1936-1939)”.
Alicia Bralove. The City University of New York, Bronx Comm, College.

“Ultraísmo: expresión de la vanguardia en España”
Ángel Cuadra. Presidente del Círculo de Cultura Panamericano
Miami Dade College, Fl.

12:00 m– 2:00 pm. RECESO

2:00-2:25 pm. **LETRAS HISPÁNICAS EN LOS ESTADOS UNIDOS**

Coordinadora: Martha Guzmán. Capítulo de New Jersey .

“Uso del castellano en novelas escritas en los Estados Unidos. Nuevas voces literarias
hispánicas. Siglos XX y XXI”
Alister Ramírez. City University of New York. Borough of Manhattan. C. College

2:25 - 2:35 pm RECESO

2:35 -3:25 pm **LITERATURA Y CULTURA CUBANA III**

Coordinador: Antonio A. Acosta. PEN Club de Escritores Cubanos (E)

“Cuba 1906: La guerrita de agosto”
Alberto Yannuzzi. Academia de la Historia de Cuba.

“*Mirando en torno* de Enrique José Varona: esclarecedor análisis de los inicios
de la República”
Elio Alba Buffill. Secretario Ejecutivo Nacional del CCP.
Profesor Emérito. City University of New York, Kingsborough C. College.

3:25 – 3:35 pm. RECESO

3:35 – 5:00 pm. **LITERATURA Y CULTURA CUBANA IV**

Coordinadora: Dosinda Pérez. Capítulo de New Jersey.

“La relación de espacio y tiempo en la novela *Francisco* de Anselmo Suárez Romero”
Nery Gómez. Saint Peter’s Preparatory, Jersey City, NJ.

“Presencia de la mitología cubana mayor en la cuentística de Ramón Guirao:
el güije y el jigüe”

Guillermo Martínez. The William Paterson University of New Jersey.

“Notas de hoy sobre la obra de Rómulo Lachatañeré”

Octavio de la Suarée. The William Paterson University of New Jersey

8:30 pm.

PROGRAMA ARTÍSTICO

La poesía patriótica del exilio cubano

Lectura a cargo del Dr. Radamés de la Campa.

Ex-Presidente Nacional del CCP.

Profesor Emérito. City University of New York. City College.

Domingo 9 de noviembre de 2008

Pine/Oak Hall) Holiday Inn. Totowa

9:00-9:25 am **LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLA II**

Coordinador: Julio Fernández León. Hudson County Comm. College

“El tema de la emigración en la poesía de Rosalía de Castro”

Marco Antonio Landa. Capítulo de New Jersey

9:25–9:35 am. RECESO

9:35– 11:00 am . **LITERATURA Y CULTURA CUBANA V**

Coordinador: Camilo Fernández. Capítulo de New Jersey

“No lloro por Camagüey”

Beatriz Rivera Barnes Penn State University. PA.

‘*Vigilia del aliento* de Arminda Valdés-Ginebra”

Dorothy Villalobos . Columbia University. NY,

“Nostalgia y dolor en la poesía de Guillermo Arango”

Oneida Sánchez. City University of New York.

Borough of Manhattan C.. College.

11:00 -11:15 am. RECESO

11:15 -12:00 m. **SESIÓN DE CLAUSURA**
TEORÍA LITERARIA

Coordinador:

Roberto B. Rosado. Capítulo de New Jersey .

“Evolución y narrativa”

Jerry Hoeg, Pennsylvania State University.

:

COORDINADORES DE ADMISIÓN

Dr. Julio Fernández León.
Hudson County Community College, N.J.

Dr. Octavio de la Suarée.
The William Paterson University of New Jersey

Dra. Onilda Jiménez. Profesora Emérita.
New Jersey City State University

Dr. Luis Jiménez.
University of Tampa. FL.

Dra. Josefina Pujals.
Rowan University of New Jersey

* * *

ESTE CONGRESO ESTÁ COPATROCINADO POR THE WILLIAM PATERSON UNIVERSITY OF NEW JERSEY Y TIENE LA COLABORACIÓN DEL CAPÍTULO DE NEW JERSEY DEL CÍRCULO DE CULTURA PANAMERICANO Y DE COUNCIL ON OVERSEAS LANGUAGE EDUCATION..

Asistencia libre a los miembros y público en general