

XXVIII CONGRESO CULTURAL DE VERANO

PROGRAMA

Viernes 25 de julio de 2008

Sede del Congreso: University of Miami. Koubek Memorial Center
2705 S W 3rd Street. Miami Florida

5:00-6:00 pm **PERÍODO DE INSCRIPCIÓN**

Coordinador: Roberto J. Busquets. Capítulo de Miami.

6:00-8:30 pm **SESIÓN DE APERTURA.**

En reconocimiento a la labor del PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio

Coordinador: Armando Cobelo.

Vicepresidente. Capítulo de Miami.

Invocación: Diácono Diego Chávez

Bienvenida: Pablo Chao.

Director del K.M.C. University of Miami

“Apertura del Congreso”

Rogelio de la Torre. Profesor Emérito. Indiana State University.

Presidente del Capítulo de Miami. CCP.

“Presencia, misión y continuidad del PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio”

Armando Álvarez Bravo. Presidente del PEN Club de Escritores Cubanos (E)

“Las relaciones internacionales del PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio”

Luis Ignacio Larcada. Secretario del PEN Club de Escritores Cubanos (E)

“El PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio y la causa de Cuba”

Ángel Cuadra. Ex-Presidente Nacional del PEN Club de Escritores Cubanos (E)

Entrega de los Premios Convocados por el CCP

Premio Internacional “Enrique Labrador Ruiz” Cuentos- 2007

Premio Internacional “Eugenio Florit” Poesía-2007

Premio Internacional “Alberto Gutiérrez de la Solana” Teatro-2007

Sábado 26 de julio de 2008

9:00-9:50 am. **LITERATURA ESPAÑOLA**

Coordinador: Pablo Acosta. Tesorero. Capítulo de Miami

“La búsqueda de identidad: perspectiva psicológica en la obra *Doña Berta* de Leopoldo Alas (Clarín)”

Mario G. Beruvides. Texas Tech. University, TX

“De la poesía áurea a la poesía de Blas de Otero: los préstamos versales”

Guillermo Arango. Otterbein College, OH

9:50am -10:00 am **RECESO**

10:00-10:50 am. **LITERATURA Y CULTURA CUBANA I. Poesía del siglo XX**

Coordinador: Pedro Románach. Capítulo de Miami,

“Los Loynaz: vida, carácter y orientación poética en una familia original”

Jorge Marban. Profesor Emérito. College of Charleston, SC

“Mariano Brull, la rosa, la poesía pura”

Manuel Gómez Reinoso. Profesor Emérito. Dowling College, NY

10:50-11:00 am. **RECESO**

11:00-12:00 m. **LITERATURA Y CULTURA CUBANA II. José Martí**

Coordinadora: Yolanda del Castillo Cobelo. Capítulo de Miami

“José Julián en el ámbito de la familia Martí”

Esther Sánchez-Grey Alba. Editora Asociada de *Círculo*. CELJ.

“Dimensión y vigencia de José Martí”

Elio Alba-Buffill. Profesor Emérito.

City University of New York. Kingsborough C. College

12:15-2:15 pm. **BANQUETE DE CONFRATERNIDAD**

Coordinador: Rogelio de la Torre. Presidente. Capítulo de Miami.

Restaurante: “Casa Juancho”.2436 SW 8th Street. Miami

2:30-3:20 pm. **LITERATURA Y CULTURA CUBANA III. Novela**

Coordinadora: Dolores Roviroso. Secretaria. Capítulo de Miami

“Ideal patrio y realismo histórico en *El pez volador*”

Ellen Lismore Leeder. Profesora Emérita. Barry University, FL

“*No es fácil, Comandante*”

Beatriz Varela. Profesora Emérita. University of New Orleans, LA

3:20-3:30 pm. **RECESO**

3:30 -4:20 pm. **LITERATURA Y CULTURA CUBANA IV. Poesía contemporánea**

Coordinadora: Matilde Roig Fresquet. Capítulo de Miami

“La poesía de Hortensia Munilla Tauler como humanismo integrador presente”
Jorge Antonio Pérez Pérez. Colegio Nacional de Periodistas de Cuba en el Exilio

“El mar como testimonio histórico en la poesía de Rafael Bordao”
Herminia D. Ibaceta. PEN Club de Escritores Cubanos (E)

4:20 – 4:30 pm **RECESO**

4:30 – 5:30 pm **PALESTRA POÉTICA**

Coordinadora: Sara Martínez Castro. Vicepresidenta. Capítulo de Miami

<i>Virgen de la Candelaria</i>	Antonio A. Acosta
<i>Reflexión del viejo soldado</i>	Armando Álvarez Bravo
<i>Soneto Erótico II</i>	Guillermo Arango
<i>Isla</i>	Mario G. Beruvides
<i>A una casa</i>	Marilú Capín de Aguilar
<i>¡Libre de amor!</i>	Azálea Carrillo
<i>Si me atreviera</i>	Amelia del Castillo
<i>Cuando te vayas...</i>	Inés del Castillo
<i>Cementerio de pueblo</i>	Ángel Cuadra
<i>Honor y Gloria</i>	Raúl García Huerta
<i>Martha's Vineyard</i>	Rita Geada
<i>Ven, descúbreme</i>	Herminia Abaceta
.....	Josefina Leyva
<i>Paloma</i>	Ivonne Martín
<i>¡Aún creo!</i>	Hortensia Munilla Tauler
<i>Mi partida</i>	Dosinda Pérez
<i>No sé</i>	Orestes Pérez
<i>Jardín botánico</i>	Jorge Antonio Pérez
<i>Mi declaración</i>	Roberto B. Rosado
<i>Cuartito azul</i>	Marta Salazar Quintero
<i>Tarde cubana</i>	Rosa L. Whitmarsh
<i>Pascua de Resurrección</i>	Gladys Zaldívar
<i>Poema a Vicente Méndez</i>	Sara Martínez Castro

Domingo 27 de julio de 2008

9:30-10:20 am. **LITERATURA Y CULTURA CUBANA V. Literatura en el exilio**

Coordinador: Diácono Alberto Romero. Capítulo de Miami.

“Historia y ficción en *The Agüero Sisters* y *Monkey Hunting* de Cristina García”
José Manuel García. Florida Southern College.

“Aspectos distintivos de la literatura cubana: exilio, diáspora, cubanidad y la búsqueda de identidad”
Héctor R. Romero. University of Texas-Pan American

10:20-10:30 am. **RECESO**

10:30-10:55 am. **LITERATURA HISPANOAMERICANA**

Coordinador: Josefina Leyva. Capítulo de Miami

“La metafísica de la moral en *Isolda en el espejo* de Rosario Ferré”
Mariela A. Gutiérrez. University of Waterloo, Ontario, Canada

10:55-11:05 am. **RECESO**

11:05-11:30 am. **LINGÜÍSTICA**

Coordinador: Pedro Guerra. Capítulo de Miami

“La familia del vocablo *bufo*”
Concepción T. Alzola, PEN Club de Escritores Cubanos (E)

11:30-2:00 pm. **RECESO**

2:00-2:50 pm. **FILOSOFÍA**

Coordinadora: Hilda Garcerán. Capítulo de Miami.

“Algunos aspectos del hombre nuevo”
Pedro Blas González. Barry University, FL

“Sobre la belleza y lo sublime”
Amelia del Castillo Martín. PEN Club de Escritores Cubanos (E).

2:50-3:00 pm. **RECESO**

3:00-4:30 pm. **SESIÓN DE CLAUSURA**

LITERATURA Y CULTURA CUBANA VI. Poesía femenina del siglo XIX

Coordinador: Julio Hernández Miyares. Profesor Emérito
City University of New York. Kingsborough C. College

“*Si yo fuera una hermosa princesa: la poesía de Juana Borrero y su truncada esfera de posibilidades*”

Eloy E. Merino. Northern Illinois University

“Duelo, melancolía y luto poético en la obra de Luisa Pérez de Zambrana”

Luis A. Jiménez. University of Tampa, FL

“La dualidad estética en la poesía de Nieves Xenes”

Gladys Zaldívar. PEN Club de Escritores Cubanos (E)

* * *

Durante este Congreso se efectuará, en el vestíbulo del Auditorium “Luis A. Botifol”, una exposición organizada por el Director del Koubek Memorial Center, Prof. Pablo Chao, de las obras del pintor cubano Ing. José Antonio Martínez, titulada “**Un espacio en la memoria**”. El Ing. Martínez, desde muy joven, se sintió atraído por el maravilloso mundo de las artes plásticas, primero como estudiante, y luego como profesional, en más de 22 exposiciones colectivas y en 8 personales. Además de su labor como artista plástico, incursiona en el mundo de jóvenes incapacitados y con ellos viene realizando una labor encomiable, donde utiliza las artes como medio de expresión de las potencialidades creativas de esos jóvenes.

Además, se efectuará como siempre, una exposición de libros de miembros del Círculo de Cultura Panamericano durante la celebración de este Congreso.

Asistencia libre a los miembros y público en general