

XXVI CONGRESO CULTURAL DE VERANO

PROGRAMA

Viernes 21 de julio de 2006

**Sede del Congreso: University of Miami. Institute for Cuban and Cuban American Studies
1531 Brescia Ave. Coral Gables. Florida (Casa Bacardí)**

5:00-6:00 pm **PERÍODO DE INSCRIPCIÓN**

Coordinador: Roberto J. Busquets. Capítulo de Miami.

6:00-8:30 pm **SESIÓN DE APERTURA**

**Dos grandes pérdidas de la Cultura Cubana: Octavio R. Costa y
Guillermo Cabrera Infante.**

Coordinador: Armando Cobelo.
Vicepresidente, Capítulo de Miami.

Invocación: Diácono Diego Chávez

Bienvenida: Pablo Chao.
Director del K.M.C. University of Miami

“Apertura del Congreso”
Rogelio de la Torre. Profesor Emérito. Indiana State University.
Presidente del Capítulo de Miami. CCP.

“En torno a Octavio R. Costa”
Ármando Alvarez Bravo. PEN Club de Escritores Cubanos (E)

Imagen y trascendencia de Octavio R. Costa en la cultura cubana”
José Ignacio Rasco. Editorial Cubana. Miami, FL.

“Sobre la gestación de *Tres tristes tigres*”
Julio Matas. Profesor Emérito. University of Pittsburgh PA

Entrega de los Premios Convocados por el CCP.
Premio Internacional “Enrique Labrador Ruiz”
Cuentos- 2005.
Premio Internacional “Eugenio Florit” Poesía-2005.

Sábado 22 de julio de 2006

8:00-8:50 am. **LITERATURA CUBANA I Narrativa del Siglo XX**

Coordinador: Pablo Acosta. Tesorero. Capítulo de Miami

“El erotismo como mecanismo de subversión y resistencia en
Casa de juegos de Daína Chaviano”
Ángela Dorado-Otero. Queen Mary, University of London. UK

“*El Reino de este mundo* frente a la crítica literaria: Comentarios”
Héctor R. Romero, University of Texas Pan American

8:50-9:00 am. **RECESO**

9.00-10:15 am. **LITERATURA CUBANA II. Escritoras de fines del siglo XIX**
Coordinador: Héctor Luis Pardo, Capítulo de Miami, CCP.

“ ‘Soy tu Juana’: La idolatría hiperbólica de Juana Borrero en sus cartas a Carlos Pío Uhrbach”
Anthony J Robb. Rowan University, NJ..

“Narrando el viaje en *Un paseo por Europa* de Aurelia Castillo.
Luis Jiménez, Florida Southern College, FL.

“El autorretrato poético de Mercedes Matamoros: la femme fatale y lo demoníaco”
Jorge Chen Sham. Universidad de Costa Rica

10:15-10:25 am. **RECESO**

10:25-12:00 pm. **LITERATURA CUBANA III Poesía del Siglo XX**
Coordinador: Pedro Romañach Capítulo de Miami.

“La elegía afrohispanica, ‘Velorio de Papá Montero’”
Gladys Zaldívar, PEN Club de Escritores Cubanos (E)

“La poesía de Herminia D. Ibaceta : de lo místico y lo filosófico.
La belleza como sentido ético.”
Jorge Antonio Pérez. Capítulo de Miami.

Acentos elegíacos en la poesía de Sara Martínez Castro”
Herminia D. Ibaceta. PEN Club de Escritores Cubanos (E)

“La Isla en tres voces femeninas del siglo XX”
Amelia del Castillo Martín. PEN Club de Escritores Cubanos (E)

12:30-2:30 pm. **BANQUETE DE CONFRATERNIDAD**
Coordinador: Rogelio de la Torre. Presidente. Capítulo de Miami.

Restaurante: Casa Paco 8868 SW 40 Street (Bird Road) Miami
Precio del cubierto \$30.00

2:45-3:10 pm. **LITERATURA CUBANA IV . Agustín Acosta.**
A los 120 años de su nacimiento.
Coordinador: Rosa Herrera. Instituto Cultural Hispanoamericano
University of Miami. Fl.

“Los poemas menores de Agustín Acosta”
Ángel Cuadra, PEN Club de Escritores Cubanos (E)

3:10-3:20 pm. **RECESO**

3:20-4:35 PM. **LITERATURA CUBANA V. José Martí**

Coordinador: José A. Albertini. PEN Club de Escritores Cubanos (E).

Textos martianos en la obra pictórica de Ileana Ferrer Govantes“
Eduardo Lolo . City University of New York Kinsborough C.College

“Sustrato ideológico del drama *Adúltera* de José Martí”
Esther Sánchez Grey Alba. Academia Uruguaya de Letras.

“El florecer de versos en la prosa de Martí”
Luis Mario. Academia Nortemericana de la Lengua Española.

4:35-4:45 pm. **RECESO**

4:45-:6:00 p.m. **PALESTRA POÉTICA**

Cordinadora: Herminia Ibaceta.
Capítulo de Miami

<i>En la muerte de un contemporáneo</i>	Armando Álvarez Bravo
<i>Lejanías</i>	Marilu Capín de Aguilar
<i>Rechazo</i>	Amelia del Castillo
<i>Cien rosas encendidas</i>	Inés del Castillo
<i>No estás aquí</i>	Ángel Cuadra
<i>Al volver</i>	Omar García Obregón
<i>La ciudad del primer amor</i>	Josefina Leyva
<i>Ganar, perder, quizás vivir</i>	Eduardo Lolo
<i>Yemayá Asesu</i>	Ivonne Martín
<i>La novia</i>	Rosa Miró
<i>Tierra natal</i>	Hortensia Munilla Tauler
<i>Sentimiento universal</i>	Jorge A.Pérez
<i>Para ti</i>	Orestes Pérez
<i>Confesión</i>	Blanca Segarra
<i>Víspera</i>	Rogelio de la Torre
<i>Poemas del mar</i>	Rosa L. Whitmarsh
<i>Fondo que asciende</i>	Gladys Zaldívar
<i>En mitad de la luz</i>	Herminia D. Ibaceta

Domingo 23 de julio de 2006

800-8:50 am. **LITERATURA CUBANA. Siglo XX**

Coordinador: Rafael Abislaímán. Fundación Padre Varela. Miami.

“Historia, realidad y ficción en *The Aguero's Sisters* de Cristina García”
José Manuel García. Florida Southern College

“Los retos del pánico en Virgilio Piñera”
Marcia Pérez Rivera. West Palm Beach. Atlantic University

8:50-9:00 am. **RECESO**

9:00-9:50 am . **LITERATURA ESPAÑOLA I. Cervantes**

Coordinadora: Dolores Rovirosa
Secretaria del Capítulo de Miami.

“El tema pastoril y la poética de la recepción en *El Quijote*”
Martha García. University of Central Florida

“Cervantes e Italia, una larga historia de estrechas relaciones”
Jorge A. Marbán. Profesor Emérito. College of Charleston SC.

9:50-10:00 am. **RECESO**

10.00-10:50 am. **LITERATURA CUBANA VI**

Coordinadora: Matilde Roig Fresquet Capítulo de Miami

“Eusebio Guiteras, escritor, poeta y amigo del Padre Varela”
Enildo García, St. Francis College, NY.

“Leví Marrero y su mensaje de fe en el futuro de Cuba”
Elio Alba Buffill. Profesor Emérito.
City University of New York. Kingsborough C. College

10:50-11:00 am. **RECESO**

11:00 –12:00 m. **LITERATURA CUBANA VII Lingüística**

Coordinador: Ellen Lismore Leeder. Profesora Emérita,
Barry University, FL.

“Representaciones etnofonéticas en las hablas en Cuba”
Concepción T. Alzola. PEN Club de Escritores Cubanos (E)

“El habla cubana de hoy (2006)”
Beatriz Varela. Profesora Emérita. University of New Orleans. LA.

12:00- 2:00 pm **RECESO**

2.15-2:45 pm. **LITERATURA HISPANOAMERICANA**

Coordinador: Hortensia Munilla. Capítulo de miami.

“Lo real y lo fantástico en *La caída* (1956) de Beatriz Guido”
Marisa D. Russo-Aragonez. City Nniversity of New York Hunter College

2:45-2:55 pm. **RECESO**

2:55-4:10 **LITERATURA ESPAÑOLA II**

Coordinador: Pedro Guerra, Fundación Padre Varela Miami, FL.

“El ritual del escamoteo de lo real. La rebelión teatral a través del lenguaje en dos obras de Luis Riaza”

Omar García Obregón. Queen Mary, University of London, UK.

“Las polaridades en los matrimonios del protagonista masculino en *Tigre Juan* y *El curandero de su honra*”

Efraín E. Garza. University of Northern Colorado

“Julián Marías: La antropología metafísica y el significado de la vocación filosófica”.

Pedro Blas González, Barry University, FL.

4:10-4:20 pm. **RECESO**

4:20 pm. **SESIÓN DE CLAUSURA**

**A LYDIA CABRERA, A LOS SETENTA AÑOS DE LA PUBLICACIÓN
EN PARÍS DE LOS CUENTOS NEGROS DE CUBA**

Coordinador: Julio Hernández Miyares. Profesor Emérito
City University of New York. Kingsborough C. College

“Lydia Cabrera en el recuerdo”

José R. de Armas. Profesor Emérito. Danison University OH.

Ncharriri, monstruo enamorado del bestiario cabreriano”

Mariela Gutiérrez, University of Waterloo, Ontario, Canada

Se efectuará una exposición de libros de miembros del Círculo de Cultura Panamericano durante la celebración de este Congreso.

* * *

COORDINADORES DE ADMISIÓN

Dr. Julio Fernández León. Hudson County Community College, N.J.

Dr. Octavio de la Suarezé. The William Paterson University of New Jersey

Dra. Onilda Jiménez. Profesora Emérita. New Jersey City University

Dr. Luis Jiménez. Florida Southern College, FL.

Dra. Josefina Pujals. Rowan University of New Jersey

Dr. Luis Villaverde. Fordham University, N.Y.

Asistencia libre a los miembros y público en general