

# XXIX CONGRESO CULTURAL DE VERANO

## PROGRAMA

---

Jueves 23 de julio de  
2009

---

5:00 pm. **PERÍODO DE INSCRIPCIÓN**  
Coordinador: Roberto J. Busquets. Capítulo de Miami.

### **EXPOSICION DE PINTURA DE DELIO LLEBREZ SÁNCHEZ**

6:00-8:00 pm **SESIÓN DE APERTURA**  
**En Reconocimiento a la labor de Herencia Cultural Cubana**

Coordinador: Armando Cobelo.  
Vicepresidente, Capítulo de Miami.

Invocación: Diácono Diego Chávez

Bienvenida: Pablo Chao.  
Director del K.M.C. University of Miami

“Apertura del Congreso”  
Rogelio de la Torre. Profesor Emérito. Indiana State University.  
Presidente del Capítulo de Miami, Fl.

“Orígenes de **Herencia**”  
Alberto S. Bustamante. Presidente del Comité Ejecutivo. H.C.C.

“¿Por qué **Herencia**?”  
David J. Cabarrocas. Presidente de la Junta de Directores. H.C.C.

“Importancia de la Revista *Herencia* en el patrimonio cubano”  
Rosa Leonor Whitmarsch. De la Junta de Editores de *Herencia*

Entrega de los Premios Convocados por el CCP,  
Premio Internacional “Enrique Labrador Ruiz” Cuentos-2008  
Premio Internacional “Eugenio Florit”. Poesía-2008.  
Premio Internacional “Alberto Gutiérrez de la Solana”. Teatro-2008.

8:00 -8:10 pm. **RECESO**

8:10 - 9:30 pm. **LITERATURAS HISPÁNICAS I. TEATRO**  
Coordinador: José Albertini. PEN Club de Escritores Cubanos (E)

“*Mi vida en el teatro*: realidad y quimera en las memorias de María Julia Casanova”  
Luis González Cruz. Profesor Emérito. Penn State University.

“*Éxodo sin Moisés* de Alberto Baeza Flores, denuncia de la tragedia cubana en un

contexto universal”

Esther Sánchez-Grey Alba. Academia Uruguaya de Letras.

“*En la ardiente oscuridad*. Confrontación de ideologías y negación de la realidad”

Efraín E. Garza. University of Northern Colorado.

---

Viernes 24 de julio de 2009

---

5:00 pm. **PERÍODO DE INSCRIPCIÓN**

**EXPOSICIÓN DE PINTURA DE DELIO LLEBREZ SÁNCHEZ**

6:00-7:20 pm. **LITERATURA HISPANOAMERICANA I. NARRATIVA**

Coordinador: Pedro Guerra. Fundación Padre Varela. Miami. :

“Humor, risa y parodia en la novela hondureña *Big Banana* de Roberto Quesada”

Gisela Carreras Guzmán. South Carolina State University.

“Eros y Thanatos. Función del sincretismo religioso en la novela *Como un mensajero tuyo* de Mayra Montero.”

Marcia Pérez-Rivera Atlantic University,. Palm Beach FL.

“El hambre como móvil narrativo en *El hombre, la hembra y el hambre* de Daína Chaviano”

Héctor R. Romero. The University of Texas. Pan-American.

7:20 -7:30 pm. **RECESO**

7:30 -7:55 pm. **CIENCIA Y LITERATURA**

Coordinador: Diácono Alberto Romero. Capítulo de Miami...

“La física cuántica y la ficción literaria”

Nicolás Emilio Álvarez. Profesor Emérito, University of Alabama

7:55-8:05 pm. **RECESO**

8:05- 9:30 pm. **LITERATURA CUBANA I. POESÍA**

Coordinador: Luis Gómez Domínguez. Capítulo de Miami

“Mármoles sin retoño en los poemas de Herminia Ibaceta”

Martha Salazar Quintero-Fernández. Capítulo de NJ.

“Influencia del lenguaje tropológico en la obra poética de Jorge A. Pérez”

Herminia D. Ibaceta. PEN Club de Escritores Cubanos.

“La poética de Ángel Cuadra: senderos de pasión patria”

Mariela A. Gutiérrez. University of Waterloo, Ontario, Canada

---

Sábado 25 de Julio

---

8:00 am. **PERIODO DE INSCRIPCIÓN**

**EXPOSICIÓN DE PINTURA DE DELIO LLEBREZ SÁNCHEZ**

8:00-8:50 am. **LITERATURA HISPANOAMERICANA II. POESÍA**

Coordinador: Pedro Romañach. Capítulo de Miami

“El arte poético de Gelman: una interlocución interna”

Mario G. Beruvides. Texas Tech University.

“Voces en conflicto en *A Roosevelt* de Rubén Darío”

Guillermo Arango, Otterbein College, Ohio

8:50-9:00 am. **RECESO**

9:00-9:50 am. **LITERATURA CUBANA LITERATURA COMPARADA. POESÍA**

Coordinadora: Hilda Garcerán. Capítulo de Miami.

“Soledad renovadora, conciencia y desafío en la poesía de Sara

Martínez Castro”

Jorge Antonio Pérez Pérez. Capítulo de Miami

“Walt Whitman y José Martí”

Amelia del Castillo. PEN Club de Escritores Cubanos (E)

9:50-10:00 am. **RECESO**

10:00-10:50 am. **LITERATURA ESPAÑOLA**

Coordinadora: Matilde Roig Fresquet. Capítulo de Miami

“Las fuentes italianas en la poesía de Garcilaso de la Vega”.

Rosanna Silvestri Arcieri. Dominican College of Blauvelt. NY.

“*La diamantista de la Emperatriz*: una novela histórica”.

Ángel Cuadra. Presidente Nacional del CCP.

10:50-11:00 am. **RECESO**

11:00-11:50 am **LITERATURAS HISPÁNICAS II**

Coordinadora Josefina Leyva, Capítulo de Miami.

“Martí. Camba y Uslar Pietri: tres originales enfoques ensayísticos  
sobre la ciudad de Nueva York”

Jorge Marbán. Profesor Emérito. College of Charleston. NC

“Mañach y Heredia, germen de una poética romántica”

Manuel Gómez Reinoso. Profesor Emérito. Dowling College NY.

12:00-2:15 pm. **BANQUETE DE CONFRATERNIDAD**

Coordinador: Rogelio de la Torre.  
Presidente. Capítulo de Miami.

Restaurante: Casa Juancho. 2436 SW 8<sup>th</sup> Street. Miami  
Precio del cubierto \$35.00

2:15-3:30 pm. **LITERATURA CUBANA II.**

**EN RECUERDO A GLADYS ZALDÍVAR**

Coordinadora: Yolanda del Castillo Cobelo. Capítulo de Miami.

“La elegía a Miguel Hernández: doble referencia metapoética en Gladys Zaldívar”  
Jorge Chem Sham. Universidad de Costa Rica.

“La cultura del niño en *La baranda de oro* de Gladys Zaldívar”  
Luis A. Jiménez. University of Tampa. FL.

“Rasgos existenciales en la poesía de Gladys Zaldívar”  
Ellen Lismore Leeder. Profesora Emérita. Barry University. FL.

3:30-3:40 pm. **RECESO**

3:40-:5:10 p.m. **PALESTRA POÉTICA**

Cordinadora: Sara Martínez Castro.  
Vicepresidente. Capítulo de Miami

<i>Yo soy de Pinar del Río</i>	Antonio Acosta
<i>El juego</i>	Armando Álvarez Bravo
<i>Proyección</i>	Guillermo Arango
<i>Quijote en casa</i>	Amelia del Castillo
<i>En el amor</i>	Inés del Castillo
<i>Aún mi extranjera</i>	Ángel Cuadra
<i>Miraje gris</i>	Sergio Galán Pino
<i>La presencia inequívoca</i>	Raúl García Huerta
<i>Morfología de una flor</i>	Luis González Cruz
<i>¡Salve!</i>	Herminia Ibaceta
<i>Poema IV (Tierra del Sur)</i>	José Ignacio Larcada
<i>Despedida</i>	Josefina Leyva
<i>Rostro de luna</i>	Ivonne Martín
<i>Piedra milenaria</i>	Rosa Miró
<i>Viajaré al saberte libre</i>	Dosinda Pérez
<i>Belleza antigua</i>	Jorge Antonio Pérez
<i>Amor que llegas tarde</i>	Orestes Pérez
<i>La balsa vacía</i>	Julie Pujol Karel
<i>Ya se está acercando el día</i>	Alberto Romero
<i>El grito de la tierra</i>	Marta Salazar
<i>En la justa medida de tu ausencia</i>	Sara Martínez Castro

5:10-5:20 pm. **RECESO**

5:20-6:30 pm.. **SESIÓN DE CLAUSURA. LITERATURA CUBANA III**  
**EN MEMORIA DE AMALIA V. DE LA TORRE**

Coordinador: Julio Hernández Miyares. Profesor Emérito.  
City University of New York. Kingsborough C. College.

“La influencia del Padre Félix Varela en la labor de Amalia V. de la Torre”  
Rafael Abislaimán. Fundación Félix Varela. Miami. FL.

“Amalia V. de la Torre y su valioso libro *Jorge Mañach, maestro del ensayo*”  
Elio Alba Buffill. Profesor Emérito  
City University of New York. Kingsborough C. College

“Personalidad de Amalia V. de la Torre”  
Monseñor Agustín A. Román. Obispo Auxiliar Emérito de Miami

“Palabras de clausura del Congreso”  
Pablo Chao. Director del KMC, Universidad de Miami,

\* \* \*

Se efectuará una exposición de libros de miembros del Círculo de Cultura Panamericano durante la celebración de este Congreso en el vestíbulo del Auditorium “Dr. Luis J. Botifoll” del Koubek Memorial Center.

\* \* \*

#### **COORDINADORES DE ADMISIÓN**

Dr. Julio Fernández León. Hudson County Community College, N.J.

Dr. Octavio de la Suarezé. The William Paterson University of New Jersey

Dra. Onilda Jiménez. Profesora Emérita. New Jersey City University

Dr. Luis Jiménez. Florida Southern College, FL.

Dra. Josefina Pujals. Rowan University of New Jersey

Asistencia libre a los miembros y público en general